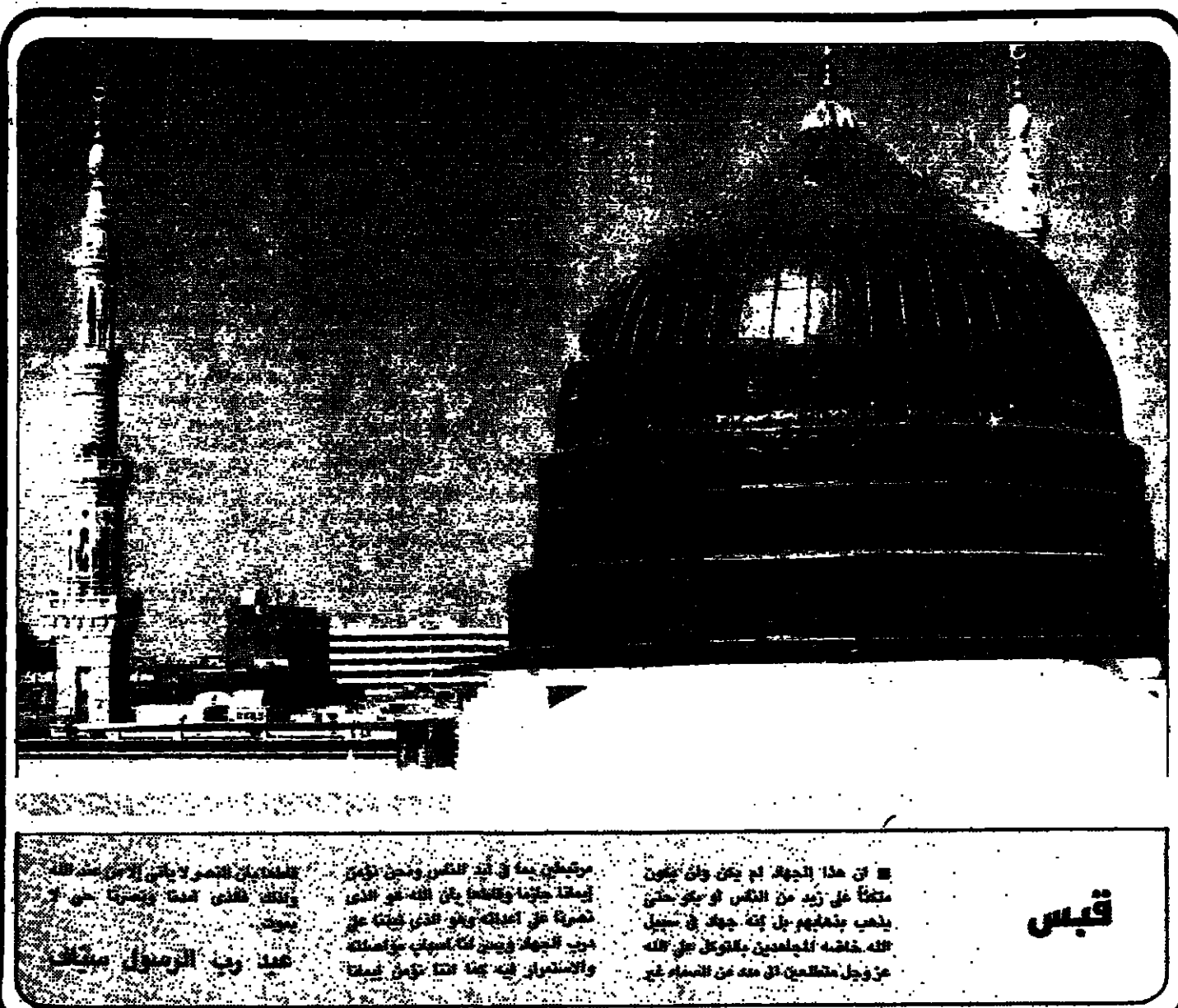


من نور كتاب الله

رَسِقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ مُّرَاحَةً ۖ إِذْ جَاءَهُمْ نَارُهَا
فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رَسُلٌ مِنْكُمْ
بِتِلْكَ آيَاتِ اللَّهِ وَلِيُنذِرَكُمْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ
هَذَا قَوْلُ اللَّهِ وَلَكِنْ حَقَّتْ لِكُلِّمَةِ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ



قبس

من هذا الجوهري في بيان ما بيننا وبينهم من جفوة وخلاف...
من هذا الجوهري في بيان ما بيننا وبينهم من جفوة وخلاف...
من هذا الجوهري في بيان ما بيننا وبينهم من جفوة وخلاف...

زوجان لا يكلم أحدهما الآخر ثلاثة عشر عاما! هل يجوز استمرارهما على هذا الحال؟

عنما يحتل الآين بين امه وابيه تكون مشكلة...
في هذا الوقت نفسه يريد ان يصلح بينهما...
في هذا الوقت نفسه يريد ان يصلح بينهما...

الكلم الطيب فاتبعوني يحببكم الله

رسول من اتاكم عزيز عليه ما عظم...
رسول من اتاكم عزيز عليه ما عظم...
رسول من اتاكم عزيز عليه ما عظم...

مواقيت الصلاة

الزمن	نجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٣	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٤	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٦	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٧	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٨	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٩	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٠	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١١	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٢	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٣	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٤	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٦	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٧	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٨	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٩	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٠	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢١	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٢	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٣	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٤	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٦	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٧	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٨	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٢٩	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
٣٠	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥

مفاهيم سطحية

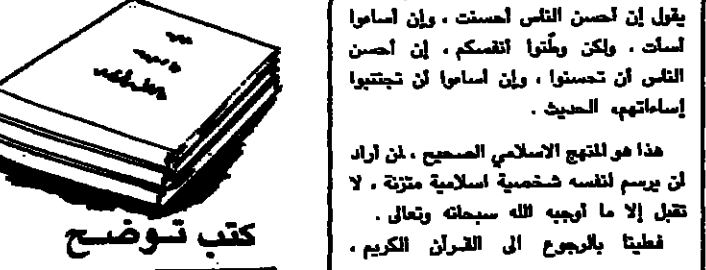
بقلم : عبدالله محمد الامي
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

يحرص أهل الباطل في كل مكان وزمان، على تشويه صورة الحق، وترويج المفاهيم الخاطئة، ومعتقداتهم الفاسدة، بشتى الطرق والأساليب...

شخصيات اسلامية

محب الدين الخطيب مجاهد بقلكم

الاستاذ محب الدين الخطيب رحمه الله...
الاستاذ محب الدين الخطيب رحمه الله...
الاستاذ محب الدين الخطيب رحمه الله...



كتاب توضيح ضلال القاديانية

هذا هو التوضيح الاسلامي الصحيح، لمن اراد ان يدرس لنفسه شخصية اسلامية متزنة، لا تقبل الا ما ارجعه الله سبحانه وتعالى...
هذا هو التوضيح الاسلامي الصحيح، لمن اراد ان يدرس لنفسه شخصية اسلامية متزنة، لا تقبل الا ما ارجعه الله سبحانه وتعالى...

أحداث فردية

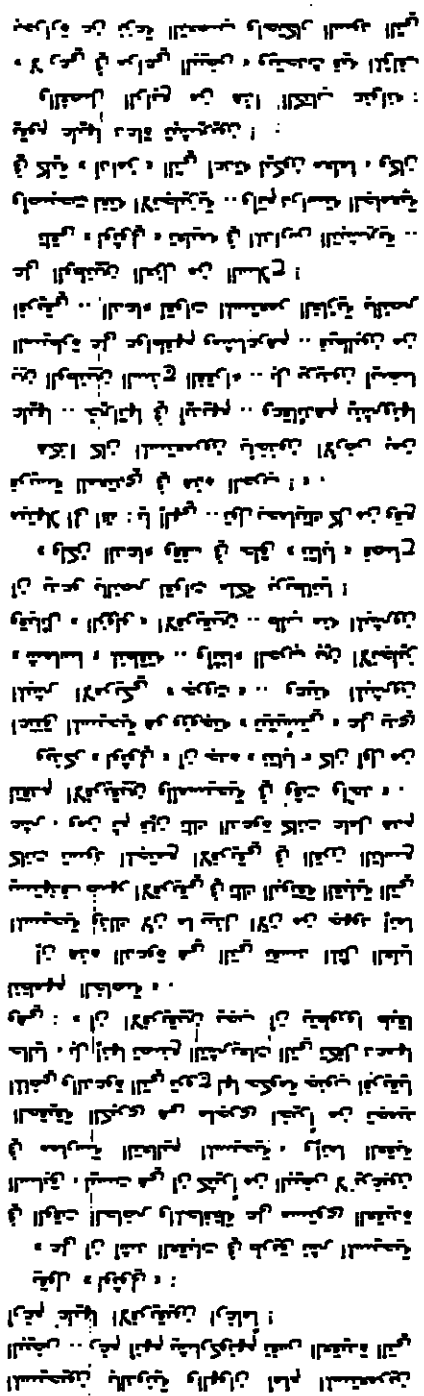
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...

أحداث فردية

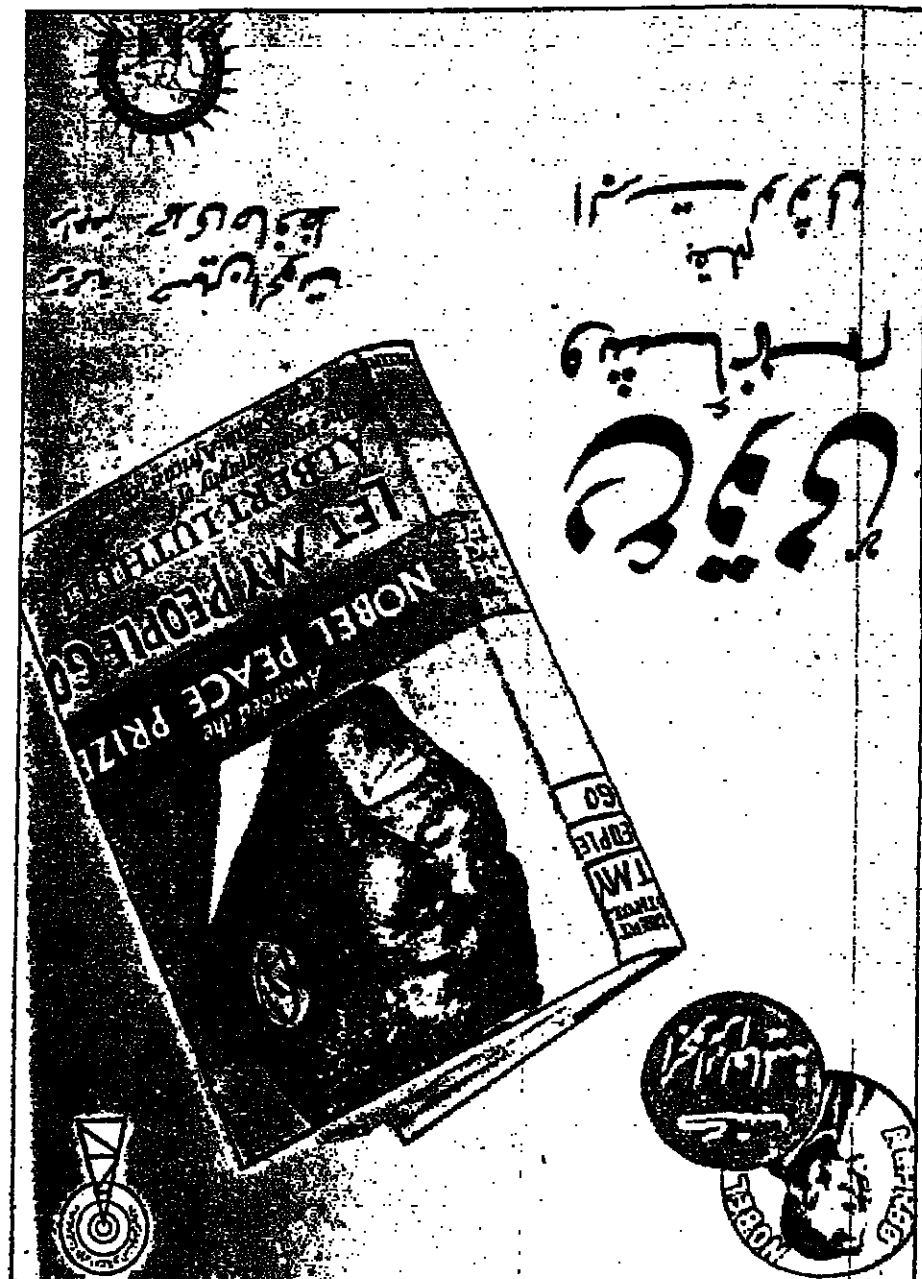
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...

أحداث فردية

في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...
في يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨...

[illegible][illegible]

ਪ੍ਰਿਤਾਮ ਪ੍ਰਿਤਾਮ ਪ੍ਰਿਤਾਮ

[illegible][illegible][illegible]

● دراسة قيعان
البحار والمحيطات

● نظرية النص والترجمة

● دع قومی و شانہم

● ملاحظات في تربية الأطفال

● الممران الغربي

حديقة المعرفة

الفنون والجنون

[illegible]

! **مجلس**

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اليأس أحسن من الطمع

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

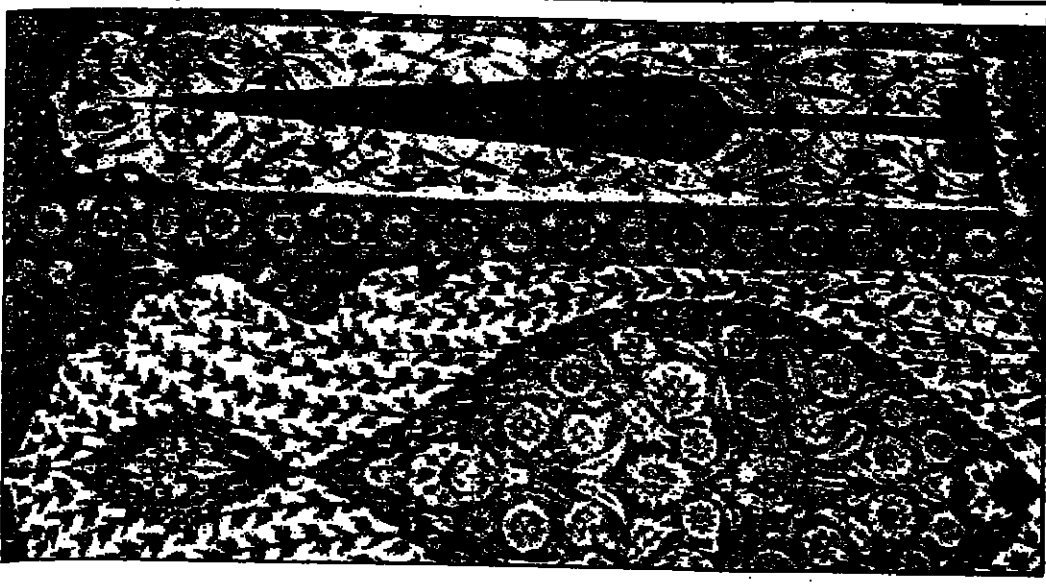
تکبیر " وفورسا

١٥٨٠ لم يكن شخصية، معروفًا لفرنسا خلال القرن السابع عشر. حتى جاء
 فولتير، فخلقه له، عصر التنوير، وبعبارة أخرى: العبراني الغربي، وانقسم الناس
 حول القضية.

فرائض البعض على كلمة «عبراني» والبعض الآخر على كلمة «غريب» وحل
 التفسير. ذلك بأن فولتير اعتبر شخصية غريبًا لكنه اراد ان يفتي به
 التاريخي. الفرنسي. من هنا كانت الملاحظة فيها على الفصول الخمسة
 مسجدة. وعلى اللون الشعري، وعلى حداث المسرح الثلاث الزمان والخيال
 الحديث. ومعها اسفل لعبة الأرواح. والعقدة التاريخية، وضربة الفخرف.
 الانجاب. وجميعها استمدتها فولتير، من النصوص الانجليزية القديمة.

ديوان العرب

تَعَلَّمْنَا أَنَا قَلِيلٌ عَمِيدُنَا
فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ
وَلَا ضَرْفَنَا أَنَا قَلِيلٌ، وَلَيْدُنَا
صَدِيقٌ، وَدِينُ الْإِسْطَرِينِ قَلِيلٌ



فيما يلي قائمة بأسماء الأشخاص الذين تم اعتقالهم في إطار عملية مكافحة الإرهاب التي تشهدها البلاد حالياً. هذه العملية تهدف إلى القضاء على أي تهديد محتمل للأمن القومي والحد من انتشار الأفكار المتطرفة. تم اعتقال هؤلاء الأشخاص في مختلف المناطق، وهم الآن قيد التحقيق في مراكز الشرطة المختصة. السلطات تؤكد أنها ستتخذ الإجراءات اللازمة لضمان سلامة المجتمع وحماية الحقوق المشروعة لجميع المواطنين.

فيما يلي قائمة بأسماء الأشخاص الذين تم اعتقالهم في إطار عملية مكافحة الإرهاب التي تشهدها البلاد حالياً. هذه العملية تهدف إلى القضاء على أي تهديد محتمل للأمن القومي والحد من انتشار الأفكار المتطرفة. تم اعتقال هؤلاء الأشخاص في مختلف المناطق، وهم الآن قيد التحقيق في مراكز الشرطة المختصة. السلطات تؤكد أنها ستتخذ الإجراءات اللازمة لضمان سلامة المجتمع وحماية الحقوق المشروعة لجميع المواطنين.

فيما يلي قائمة بأسماء الأشخاص الذين تم اعتقالهم في إطار عملية مكافحة الإرهاب التي تشهدها البلاد حالياً. هذه العملية تهدف إلى القضاء على أي تهديد محتمل للأمن القومي والحد من انتشار الأفكار المتطرفة. تم اعتقال هؤلاء الأشخاص في مختلف المناطق، وهم الآن قيد التحقيق في مراكز الشرطة المختصة. السلطات تؤكد أنها ستتخذ الإجراءات اللازمة لضمان سلامة المجتمع وحماية الحقوق المشروعة لجميع المواطنين.



من الذي يفتال العقل؟!

كلمة للقراء

يقدر الدكتور (برهان غليون) في تمهيد كتابه (اغتتيال العقل) أن هناك صراعاً حاداً بدأ منذ نهاية القرن الميلادي الماضي - القرن التاسع عشر - بين السلفية الإسلامية من جانب والعلمية والتجريبية الاجتماعية من جانب آخر .. ويذكر أمثلة لذلك:

رد جمال الدين الأفغاني على أحمد خان .. ورد أرسلان ومحمد كرد علي .. على: أحمد لطفي السيد .. وبشيل شميل وسلامة موسى وطه حسين وغيرهم .. وقد استمر نازع هذه المناقشة متقددة خلال فترة الحماية الأجنبية في منتصف الأول لهذا القرن، ولخدت شكلاً سياسياً يتراوح فيه انصار التعاون مع الغرب وانصار المقاومة الشاملة له .. ونمت وتعمقت في فترة لاحقة فأخذت شكل الصراع بين التيارات الإسلامية (الإيديولوجية) والسياسية وبين التيارات العلمانية الماركسية والقرمية .. وأصبحت بذلك أكثر حدة .. ويذكر أن هذا النقاش قد تطور عبر أكثر من قرن .. يدخل ميدانين مختلفين .. وأصبح قضية الإصالة والمعاصرة أصداء وانكاسات في الدين والفلسفة والأدب والفن والسياسة والاقتصاد .. وشارك في .. أو تشارك فيه .. حكومات وأحزاب ودول إكثا تشارك في مجالات ونشرتها وصحافتها وإفراد فما زال النقاش الحامي بين مصطلحي صراع الرافعي وطه حسين امتداداً لما لدى انصار الشعر الحديث وأعدائه .. وما زال النقاش أو الصراع الفكري السياسي بين

بقلم: د. مصطفى عبد الواحد

الإنسان وهي ولي عبد الرزاق حول مفهوم الحكم .. مكانة في النقاش القائم اليوم بين انصار الدولة الإسلامية والدولة العلمانية (!) وما زال النقاش الذي دار في منتصف هذا القرن على تحديد مفهوم القرية أو الجماعة المحلية امتداداً للصراع بين التيارات العلمية والقرمية .. وهذا التقرير هو من رصود الواقع .. بعيد عن خداع الذين يتكبرون بوجه هذا الصراع .. والذين يزعمون أن دعاة الإصالة والحفاظ على الهوية يتعمقون دائماً أنهم ضحايا مؤامرة .. وأن هناك من يحاربهم .. دين أن يكون لذلك سند من الواقع ! فالحق أن هذه التجاذبات العلمانية منها اختلفت أسسها من تجديد أو تطور .. أو تحديث .. أو تقريب .. أو عصية تقف بالمرصاد لكل دعوة أو عمل يحقق انتعاش الأمة العربية المسلمة إلى جوارها واستقلالها خصائص تراثها العريق .. كما يقرر الكتاب .. الذي يميل إلى الموضوعية والاتصاف .. أن هذان الموقفان قد برزا منذ بداية

الشعر بخطورة التغيرات التي يحملها صعود الحضارة الغربية على الوضع العربي علمة .. بتحديتها المتزايدة .. ولم يضعف تأثرهما أو تآلفهما مع الزمن .. بل هو في تطور مستمر .. وكل التراكيب العربية منذ النهضة العلمية إلى اليوم من إصلاحية دينية .. إلى قومية عربية .. لم تكن إلا محاولات للتقريب بينهما .. وتجاوزهما .. أو إعادة عرضهما بشكل جديد .. على ضوء المعطيات الخاصة بكل حقبة .. ويشير الكاتب رأي الفريق المعتنق لبدأ الحضارة الغربية الراض للالتزام إلى التراث العربي الإسلامي .. إذ يرى هؤلاء (التقليديون) أن إخفاق العرب أو انحطاطهم عائد إلى عوامل ذاتية متعلقة ببنية المجتمع والثقافة العربية وتقليداتها (التي حلقها الأمم الغربية وقادتها إلى الحضارة الحديثة .. والجواب العلمي والتكنولوجي) التي جعلتها الأمم الغربية والحضارة الحديثة من دون تردد دون مراجعة .. وسبيلتها وحسناتها .. كما كان يقول لها حسين (وكما يقول الآن لؤيس عوض) وهي ليست موروثة من العرب من الألف بسل الحضارة الحديثة الفكرية والمادية .. بل هي من صنع الإنسان .. (أن) عندما .. فهو مقايمة البنى الاجتماعية والثقافية التقليدية (!) من دين وأعراف متداخلة ومترابطة تفكير وممارسات ونظم اقتصادية وسياسية .. ولا بد أن عند هؤلاء .. كما يقول الكتاب .. من إزالة هذه المراتب وتغييرها أو (تجديدها) أو (تخليتها) .. حتى يتاح للوعي الحديث العلمي والنظام الحضاري أن يرى الوجود ويتغير (!) .. هذه هي الحقيقة التي يادر بها الكتاب .. وهي جود فكر هؤلاء الذين منحوا (العرب) أو (الشرق) ولاسم .. وكروها ذاتهم وأصلاتهم .. رواوا في ماضيهم وتراثهم عبثاً قليلاً بشاعر الخالص من .. على نمو ما بينه قول الشاعر الغربي الماركسي لحدائي للمعاصر (محمد بنيس) عن التراث الشعبي العربي: (لا داعي للحن على ما ضاع من .. حتى الباطني ضائع ما دام لا يقرأ .. لا يحدد إنتاج نفسه .. لأن ما يبقى ويستمر في التاريخ هو ما يكون فعالاً في مصر مجترة تقيم بيتنا ويديه .. يختار القناع والرضا واختار الفني والمعيان (!) يستكين للنظمية

- عشرة اشهر (٤٠ أسبوع)

— يستطيع اللطال أن يحبو على بطنه مستخدماً يديه .. ويستطيع أن يستلقي على بطنه من الوضع جالساً والعكس .. وإذا وضع على ظهره يستطيع الجلوس بغيره مؤازراً .. — يستطيع أن يستند على يديه ليلام من الوضع جالساً .. — يشد ملابس الآخرين لجذب انتباههم .. — يشير بيديه مع السلامة .. باي ..

الشهر الحادي عشر (٤٤ أسبوع)

— يحبو اللطال رافعا بطنه من على الأرض .. — يستطيع الوقوف ورفع لحد قدميه .. — يستطيع أن يضع ليداً على سلة وخيرجه .. — يد يد لليس نراع للقبض من رجليه لبس الحذاء ..

نهاية العام الأول (٤٨ أسبوع)

— يسبح على البين والرجلين معا (السبح على أربع) .. — يسبح إذا أمسك أحد باليدين في البداية ثم يد واحدة ممسكة في الآخرين أو مسنداً للثلاث أو الحائط .. — يوافق وضع يده أو الإصبع الأخرى في فمه .. — يلهو الجمل مثل أين حدائق .. ويقلل الآخرين عندما يطلب منه ويبيدي الجمل أحياناً .. — ينطق كلمة كل اثنتي إلى ثلاثة .. لها معنى .. — يظهر الضرس الأول في الفك السفلي ثم العلوي مع نهاية العام وحتى عام ونصف ..

خمس عشرة عشر شهراً

— يزحف مساعداً سداً .. ويشي دون مساعدة (١٧ شهراً) وكذلك يلق دون مساعدة من الوضع جالساً .. ولا يمكنه الانحراف إلى الجوانب أو الوقوف فجأة أثناء المشي .. — يرمي الأشياء التي في يده على الأرض مثل الكرة ولكنه يسقط بعد رميها .. — يؤكل نفسه ويستخدم استخدام الملعقة بنفسه .. ويستخدم لخد الكوب من على المنضدة ليأشرب ثم وضعه من مكانه .. — يسال عن الأشياء بالاشارة إليها ويبدأ في تقليد الأم في التقليد أو

سبعة اشهر (٢٨ أسبوع)

— إذا وضع على بطنه يستند على يديه .. — يرفع رأسه من نفسه عندما تحلو لاجسه وهو على ظهره .. — يستطيع أن يقبض من على بطنه ال ظهره وليس العكس .. — يمسك زجاجة الرضاعة (الفلورة) بيديه .. — يمسك الشرب من كوب يوضع على فمه .. — عندما تقع منه لعبته يحاول تتبعها وأخذها لذاته .. — يد يديه ليمسك لحد ويبيدي الخوف من الغرباء ويحزن إذا أخذت منه لعبته .. — يحاول تقليد الكحة أو إخراج اللسان .. — يبداء ظهور الوظائف الداخلية السطحية ..

سبعة اشهر (٢٨ أسبوع)

— إذا وضع على بطنه يحمل جسمه على يد واحدة .. — يستطيع أن يقبض من على ظهره ال يبطه والعكس .. — يستطيع أن يضع بسكوتة في فمه .. — تظهر الوظائف الامامية السطحية .. ويبدأ حركة اللعش .. — يتكلم لديه من يد إلى أخرى .. — يقبض عندما يرضع نفسه للطمأن .. — ينطق (يا .. دا .. كا .. ما) .. — تظهر الوظائف الداخلية العلوية ..

الشهر الثامن (٣٢ أسبوع)

— يجلس بدون سند من الآخرين .. — يرفع وضعه ليمسك من الأشياء التي يريد .. — يقد الأصوات .. — ينطق (يا .. دادا .. ككا .. ماما) .. — تظهر الوظائف الخرجية السطحية ..

تسعة اشهر (٣٦ أسبوع)

— يجلس معتدلاً دون سقوط مدة أكثر من عشر دقائق ويستطيع المحافظة على توازنه إذا مل للامام ولكن ليس عندما يميل إلى الخلف .. — يلق مسكاً قطعة لثا أو كرسى .. — يستطيع أن يسك شيئاً بين أطراف الإبهام والسبابة .. — يقبل الوظائف الخرجية العلوية .. — يقد في تقليد الأم في التقليد أو

عشرة اشهر (٤٠ أسبوع)

— يستطيع اللطال أن يحبو على بطنه مستخدماً يديه .. ويستطيع أن يستلقي على بطنه من الوضع جالساً والعكس .. وإذا وضع على ظهره يستطيع الجلوس بغيره مؤازراً .. — يستطيع أن يستند على يديه ليلام من الوضع جالساً .. — يشد ملابس الآخرين لجذب انتباههم .. — يشير بيديه مع السلامة .. باي ..

الشهر الحادي عشر (٤٤ أسبوع)

— يحبو اللطال رافعا بطنه من على الأرض .. — يستطيع الوقوف ورفع لحد قدميه .. — يستطيع أن يضع ليداً على سلة وخيرجه .. — يد يد لليس نراع للقبض من رجليه لبس الحذاء ..

نهاية العام الأول (٤٨ أسبوع)

— يسبح على البين والرجلين معا (السبح على أربع) .. — يسبح إذا أمسك أحد باليدين في البداية ثم يد واحدة ممسكة في الآخرين أو مسنداً للثلاث أو الحائط .. — يوافق وضع يده أو الإصبع الأخرى في فمه .. — يلهو الجمل مثل أين حدائق .. ويقلل الآخرين عندما يطلب منه ويبيدي الجمل أحياناً .. — ينطق كلمة كل اثنتي إلى ثلاثة .. لها معنى .. — يظهر الضرس الأول في الفك السفلي ثم العلوي مع نهاية العام وحتى عام ونصف ..

خمس عشرة عشر شهراً

— يزحف مساعداً سداً .. ويشي دون مساعدة (١٧ شهراً) وكذلك يلق دون مساعدة من الوضع جالساً .. ولا يمكنه الانحراف إلى الجوانب أو الوقوف فجأة أثناء المشي .. — يرمي الأشياء التي في يده على الأرض مثل الكرة ولكنه يسقط بعد رميها .. — يؤكل نفسه ويستخدم استخدام الملعقة بنفسه .. ويستخدم لخد الكوب من على المنضدة ليأشرب ثم وضعه من مكانه .. — يسال عن الأشياء بالاشارة إليها ويبدأ في تقليد الأم في التقليد أو
- عشرة اشهر (٤٠ أسبوع)

— يستطيع اللطال أن يحبو على بطنه مستخدماً يديه .. ويستطيع أن يستلقي على بطنه من الوضع جالساً والعكس .. وإذا وضع على ظهره يستطيع الجلوس بغيره مؤازراً .. — يستطيع أن يستند على يديه ليلام من الوضع جالساً .. — يشد ملابس الآخرين لجذب انتباههم .. — يشير بيديه مع السلامة .. باي ..

الشهر الحادي عشر (٤٤ أسبوع)

— يحبو اللطال رافعا بطنه من على الأرض .. — يستطيع الوقوف ورفع لحد قدميه .. — يستطيع أن يضع ليداً على سلة وخيرجه .. — يد يد لليس نراع للقبض من رجليه لبس الحذاء ..

نهاية العام الأول (٤٨ أسبوع)

— يسبح على البين والرجلين معا (السبح على أربع) .. — يسبح إذا أمسك أحد باليدين في البداية ثم يد واحدة ممسكة في الآخرين أو مسنداً للثلاث أو الحائط .. — يوافق وضع يده أو الإصبع الأخرى في فمه .. — يلهو الجمل مثل أين حدائق .. ويقلل الآخرين عندما يطلب منه ويبيدي الجمل أحياناً .. — ينطق كلمة كل اثنتي إلى ثلاثة .. لها معنى .. — يظهر الضرس الأول في الفك السفلي ثم العلوي مع نهاية العام وحتى عام ونصف ..

خمس عشرة عشر شهراً

— يزحف مساعداً سداً .. ويشي دون مساعدة (١٧ شهراً) وكذلك يلق دون مساعدة من الوضع جالساً .. ولا يمكنه الانحراف إلى الجوانب أو الوقوف فجأة أثناء المشي .. — يرمي الأشياء التي في يده على الأرض مثل الكرة ولكنه يسقط بعد رميها .. — يؤكل نفسه ويستخدم استخدام الملعقة بنفسه .. ويستخدم لخد الكوب من على المنضدة ليأشرب ثم وضعه من مكانه .. — يسال عن الأشياء بالاشارة إليها ويبدأ في تقليد الأم في التقليد أو
- عشرة اشهر (٤٠ أسبوع)

— يستطيع اللطال أن يحبو على بطنه مستخدماً يديه .. ويستطيع أن يستلقي على بطنه من الوضع جالساً والعكس .. وإذا وضع على ظهره يستطيع الجلوس بغيره مؤازراً .. — يستطيع أن يستند على يديه ليلام من الوضع جالساً .. — يشد ملابس الآخرين لجذب انتباههم .. — يشير بيديه مع السلامة .. باي ..

الشهر الحادي عشر (٤٤ أسبوع)

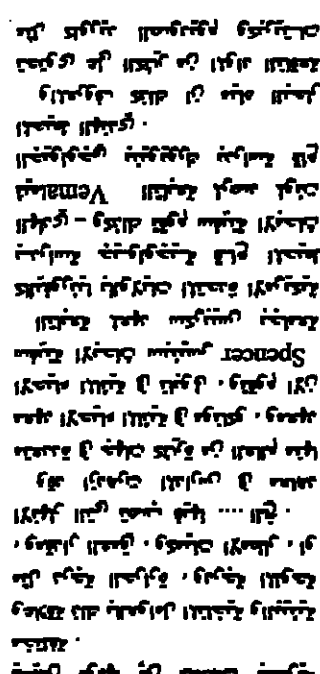
— يحبو اللطال رافعا بطنه من على الأرض .. — يستطيع الوقوف ورفع لحد قدميه .. — يستطيع أن يضع ليداً على سلة وخيرجه .. — يد يد لليس نراع للقبض من رجليه لبس الحذاء ..

نهاية العام الأول (٤٨ أسبوع)

— يسبح على البين والرجلين معا (السبح على أربع) .. — يسبح إذا أمسك أحد باليدين في البداية ثم يد واحدة ممسكة في الآخرين أو مسنداً للثلاث أو الحائط .. — يوافق وضع يده أو الإصبع الأخرى في فمه .. — يلهو الجمل مثل أين حدائق .. ويقلل الآخرين عندما يطلب منه ويبيدي الجمل أحياناً .. — ينطق كلمة كل اثنتي إلى ثلاثة .. لها معنى .. — يظهر الضرس الأول في الفك السفلي ثم العلوي مع نهاية العام وحتى عام ونصف ..

خمس عشرة عشر شهراً

— يزحف مساعداً سداً .. ويشي دون مساعدة (١٧ شهراً) وكذلك يلق دون مساعدة من الوضع جالساً .. ولا يمكنه الانحراف إلى الجوانب أو الوقوف فجأة أثناء المشي .. — يرمي الأشياء التي في يده على الأرض مثل الكرة ولكنه يسقط بعد رميها .. — يؤكل نفسه ويستخدم استخدام الملعقة بنفسه .. ويستخدم لخد الكوب من على المنضدة ليأشرب ثم وضعه من مكانه .. — يسال عن الأشياء بالاشارة إليها ويبدأ في تقليد الأم في التقليد أو

[illegible]

ལྷ་པོ་རྒྱུ་བྲིས་ཀྱི་མཛེས་སྤྲུལ་གྱི་

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الى الخلف قليلا .
 اذا اجسمنا فته غلبا يرفع راسه الى
 اعلى لكي اجسمنا تسقط منه اللام .
 الـيدان مفتوحتان واذا وضع شيء في
 يده يمساك لمدة ثلثية او يزيد ويبدو
 وكأنه يحاول الاسك بالاشياء مثل
 ملايس الـام .
 يحرّك راسه ناحية الصوت ، ويتنقّر
 ناحية شيء يتحرك ، ويبدو في ملاحظة
 حركة يديه .
 عندما نتحدّث اليه ، يحدث اصواتا
 كثيرة غير مفهومة .

رفع ذقنه أحيانا .
 - إذا كان على ظهره واستكنا بيديه
 ليجلس فإن الرأس ترجع للخلف .
 - إذا اجلسنا الطفل فإن ظهره يتقوس
 ويصبح مكورا على نفسه .
 - اليدين دائما مقلوبتان
 - ليحاذي وجه الأم عندما تتكلم إليه .
 - ويقلب ويبتلع فيه .
 - يصيح الأصوات ويسكت عندما يرن
 الجرس أو صوت مقل .

• عمر شهرين (ثمانية أسابيع)
 - عند وضعه على بطنه - فإن الرجلين
 تكونان مفروقتين والوجه في مستوى
 الجسم ويحاول من حين لآخر رفع ذقنه
 من الحدة .
 - إذا جذب ليجلس وهو على ظهره فإن
 الرأس ترجع إلى الخلف (إلى من الشهير

لكسبية في هذا المجال ، ويكتننا دائما
 سنشكره الطيب للخصص .
 - ان يكون نقاش الاب والام في الامور -
 التي تختلف وجهات نظرها فيها جيدا
 من الاطفال وان يبداوا على ولقاء والده
 دائما امام الابن .
 ان يجلس الاب والام الى ابنتهما كل
 يوم واحد او يجلس الوت ماما كانت درجة
 التمسقل اضعها الى كليهما .
 ولكن المجلس ويبدأ .. وفي السن الصغير
 الابن الابن انما تحدثهم في موضوعات
 هادئة تتناسب واعمارهم كمحكمة هادئة
 او موفاة يستدل منه ..
 في مسألة التربية والتوجيه للابناء
 فنحن نلاحظ ان ابنتنا لا يصح ان تأتي امر
 من الامور لم نعلم منه .
 ولكن الحزم ينبغي ان لا تترك
 امرا صغيرا ونعقل على اخر فسطح النثر

المسلم : وهذا هو السليم :
 إذا مسرتك إذا أعجبتك
 أعدت شعبا إذا انزعجت
 وإضاقت العامة غنية في هذا المجال
 أكف الجيرة على غنى شعبي تطع البيت
 لهامه ، ابن النور عوام ، وغنيها طغريه
 إذا غلت خاتم ابن بيتي علي طغريه الله
 ويغريون خلق الأناج في زوجاتهم
 فيسكنون الثرى طينا ويسكنون دعة من
 الله تعالى :
 وفي كل الأحوال لا تفترقوا بالإيمان
 ورعايتكم وتوجههم للتوجه السليم
 واجب وشعوري حتى يكونوا زوا طيبين
 نيت في تربية طيبين ويرى بماء زلال وظل
 بالمحب والاخلاص ويرى الحصاد
 ميركا بلان الله تعالى
 وفي كل الأحوال لا تفترقوا بالإيمان
 ورعايتكم وتوجههم للتوجه السليم
 واجب وشعوري حتى يكونوا زوا طيبين
 نيت في تربية طيبين ويرى بماء زلال وظل
 بالمحب والاخلاص ويرى الحصاد
 ميركا بلان الله تعالى

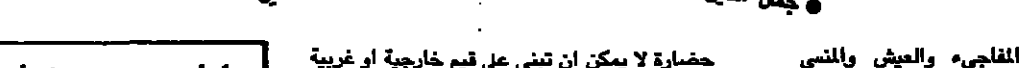
اذن الجسمان فان تكوّن ظهري يكون
 من الشعر الاول ولد يستطيع رفع
 راسه الا انه تسلط الى الامام وصورة
 متحركة.
 لا يستطيع ان يتحرك ولكن عندما
 يدرك واقفا لقد يستطيع لحظتها ان
 يرفع راسه .
 البدن غالبا مفتوحا .
 يدبحت اسنانه وبيدته .
 يفتح عينييه حينما شخص يتحرك
 امامه .
 عم ثلاثة اشهر (١٧ اسبوع)
 عند وضعه على بطنه : الجسم يكون
 مسطحا .
 انزعاجات : فزعانر حديد جسمه على
 أخذه اذ يرفع راسه .
 ساجده .
 اذ حذف انطباعه : فان الراس ترجم

والإيمان على النحو التالي:

— تربي الإتياء تربية دينية سليمة — وتودعه من أجل الفوضى كالمسألة — والصيام في سن مناسبة.

— تربي أيتاماً من التابعة الصحية — فإن مرضي الأطفال ساروا بعمرهم على الطبيب المختص وأخذوا تعليمات العلاجية بطريقة سليمة حتى يشفى الطفل بإذن الله وليتنا نتعود أن نراجع الطبيب بعد تحسن حالة الطفل — فكيف يكون له وجهه نظراً من التابعة الصحية.

— أن نتم بطفلة أخرى من بادية عليية صعيدية بتقديم الوجبات الغذائية الموزونة التي تحوي المواد الغذائية الاساسية وليس أهم الأمن أو



١٠ - مناقب الحسن البصري .

٣ - ملحق النقطة والمعرفة

والاجترار، ولتقنم المفاجيء، والعيش والنسي
يستوعبون بالذاكرة، وتصنع الذاكرة بالتحليل
والتجربة والممارسة، هذا الشعور القسبي في البشر
والقررات الرسمية يتكفى على موته الدائم (١)
يختلج بربوته وتكسب ولا سؤالي له ولا جواب
لا حنين ولا حشدة ولا مغامرة، ولكم من الابدال-
والغنم، صكوك الادانة، هذه وخيفته، محق
تكرس، فهو، وتغاية، هل نسميه بعد كل هذا
شعرا؟ (٢)

وكما سمعنا عن بعض هؤلاء انه تعالى لو ان
(هواكيز) الحق الزكاه العربي كله والاراضة امة
● ان هؤلاء ليسوا موضوعين في نص، بل
ينطلقون من الشعور بالقتل والاحساس بالهوان
ولقد التفت بالذاتية، ان يتوهمون ان الانتقام
للحضارة الغريبة واعلان الانسحاب من الجغرافيا
العربية الاسلامية كليل بان يفتح امامهم افاق
للحق والعتق. .. وان يحلهم بركب الحضارة الذي
فاهم!

وهم لا شك محظنون واهمون، فين الحضارة انهم
تتال بكتسابل اسبابها اللحية ويسهلها العلية
وهي لا تتال بكراهية الذات، ولا احتقار النسل
والا التمساق من التراث، والانتقال من الجذور.
فيهد تجارب الامم المعاصرة اماننا: تقوت الليابار
عن أمريكا في كثير من الصناعات دون ان تنكح
لغتها ولا فلسفيتها بل تراثها بما فيه من خرافاتها
واساطير! وكذلك الصين.. والهند.. فلان
المسلمون ياكل من جميع، ويبس في تراثه
من مجاذبه، من ما ساقه حركة التطور والتقدم.

ان الثقافة العربية الاسلامية والقيم المرتبطة بها
لا يمكن ان تكون سببا في انحطاط العرب او
تأخرهم ، بل ان للتأخر انما كان نتيجة للتخلي عن
هذه الثقافة وتبنيها ، وان اية امة لا تستطيع ان
تحلم بالخروج من تأخرها واستدراك ما فاتها من
تقدم الا على قاعدة احياء ثقافتها .. وان اية

[illegible][illegible]

יחזקאל יצא את ישראל ממצרים

100-100000

[illegible][illegible]

استاذ التاريخ بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

● **ترجمة موجزة للكواكبي :**

هو عبد الرحمن بن أحمد يثاني بن محمد بن سمود الكواكبي ، ينحدر نسبه من جهة أبيه جعفر الصفاق بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه الله وجهه .

ولد عبد الرحمن بمدينة حلب الشهادة في ٢٣ شوال سنة ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م على أصح الأقوال في عمره ، وتلقى فيه الفقه والحديث وهو في السادسة من عمره ، فأنشده أبيه حديثاً طويلاً صلياً ثلاث سنوات ، التحق ببيت إمامته حيث تعلم فيها وتلقى من أساتذته تعليم خلافاً مبدئياً اللغة التركية وتبعه من بعده في الفقه والتفكير وحفظ القرآن الكريم . ثم عاد إلى حلب ليعلم العلوم الشرعية والدينية والكلامية ، كما تعلم العلوم الطبيعية والأدبية على يد أبيه الذي أنشأ به عمل مدرساً في المدرسة الكواكبية والجامع الأموي كما كان من أصحاب النخبة الشريفة ، كما استطاع عبد الرحمن تحسين اللغة من العلوم الطبيعية ، والعلوم الطبية والحقوق ، والفقه ، والفلسفة وغيرها من العلوم .

العلم المصرية وبواسطة قواعده الكلاسيكية المبرجة إلى العربية والمترجمة وبغض الصفح العربية التي تصل إلى حلب.

ووجدنا أصناف الكواكب في النسخة المملوكية والحكايا من النسخة الخليلية القومية ما جعله أهل المؤلفات الرسمية التي تتقدم إلى حلب وبغها وما رزقه لربك في العالم الإسلامي بعامه، والعربي بخاصة.

وتمتد إلى القوي الكونية الثلاثة والمشرين من عوالم أوجه إلى العمل بالعاصمة، لأنها المنطق العربي للأفكار العلمية في نفسه، في مصر إلى حلب (غير الخرافات) الرسمية، من إنشاء من يتولى هدم الحاصل وتحويله من النصوص للسؤال إلى حلب عربية سبيلها إدارية في حلب وسعها والهدايا، وعندما عاصرت السلطنة لجهتها الوالي كامل باشا الكبير وسوقها الأولية، عاصرت أخرى أستاذ علمها (الأستاذ) وحتى لا تتعرض للتحويل، جعل أستاذها لها سبيل سعد، من شام.

ولكن حظ الاعتدال لم يكن بالقسط من اختها
الشهداء. فلهذا القاموا والى حلب جميل باننا لهمجتها
العلم والاستبداد.

وعنما يشك الكونكي من أداء رسالة الإصلاح
بالكتابة (الصحة المسماة بالاعتدال). فلهذا القاموا

هو بنية النص الظاهرة . ويعتمد الدكتور حاتم في شرح بنية النص على نظرية القضية Theme وجوابها Rheme وهي التي تلات بها مرسلة براغ ، ذلك ان القضية هي المعلومة المعطاة وجوابها هي المعلومة الجديدة التي تصبح بدورها قضية معطاة تحتاج الى معلومة جديدة تكمل معها وهكذا . يستمر النص وفق مايسبب الدكتور حاتم بعلوم الالتزام Commitment والاستجابة Response ذلك ان النص هو في الحقيقة عملية تعاون بين مرسل ومستقبل .

١ - النص الجدل
٢ - النص الصردي
٣ - لك نص الامر
ويقتل النص مستترا ما دام هذا التحويل قلما جاني
نص واحدات النص الى النقطه الاخيره التي يسميها
الدكتور حاتم نقطه النهايه وهي النقطه التي يكون الحكيم
عليها واقفا وبعبارة اخري ولا يحتاج الى استكمال . وع
الربغ ان من الدكتور حاتم يشرح عليه تكوين النص
بطريقه رياضيه فمنه نجدهم عن الخوض في ذلك : ان
النقطه العلميه في كلامه قد وضحت . ولذا كان اطار
التفكير ، والتوقع التنبئي والافتراف الاستدلالي في
العناصر التي تلعب الدور الاساسي في بنيه النص : فان
الدكتور حاتم يرى ان النظام هو عنصر اساسي ايضا في
تكوين النصوص للنقطه Patterns التي يمكن ان يتشكل
عليها النصوص ليصبح عليها كل من النص اثار جرد تتبع
الحكم وانما هو نتاج اجمل عل نحو النص وكان الدكتور
حاتم يشرح بذلك ان نص الاساس الذي تخلق الكلمات
والصور والتراكيب القوي التي اثارها النص ، محققه ،
التي مدينه من قبل القارئ واصبحت لغزها في بنيل
الدراسات النحويه بطريقه التتبع Cohesion .
ويعتبر عنصر التتبع هو العنصر الاساسي الذي يربط
النص النص Text وعبر عن النص NonText (١) .

[illegible]

النصوص، وخاصة النصوص الأدبية التي تعتمد أساليباً
ميسوسية، يعالجها الوظيفي، ذلك أن الالف هو في
أشهره ضرب من الحشو اللغوي، واللفظة الأدبية موكلة
بالتأسييس عليها للخاص، ذلك بالإضافة إلى ما ذكرناه
سابقاً من عدم قبولنا لذلك التفريق التمسلي بين ما هو
تصنيف وما هو خطاب، وعلى الرغم من ذلك فنحن نختبر
تشتتات المفكر حاتم تسمم بالوضوح وعلى كل درجة
كبيرة من الأهمية خاصة في المجالات التعليمية.

الحلقة الثانية

يشوبها من أصل أو جذاع .
وفي كتيبة « فير هوكو » لاحظت تكوير نولين بهوا
واسعاً مصطفياً فيه جوانب لاهتي مسطحة ، من كتيبتها
كانت تستنقلها . وهناك قبلته مقلداً من كتيباته
(وتسمى ماريان) على أنه مريض على جانب الخطأ .
فاخبرها بأنه عليه خطأ مطلقاً في العلم (وهذا
صحيح) وأنه يخشى أن يكن ذلك أنه أثر في كتيبته .
وأثر في أثار حيث أنه توجد الخطأ التي في كتيبته .
وأخبرته أيضاً أن ارتفاع الخطأ ليس عشوائي . فمن
الذي يرمي بها أنيقه . وأمرته أن يتخذ له مقلداً حتى
يشبهه .

■ في الساعة العشرة صباحاً بدأت مراسم الجراحة
الروحية بصلوات استمرت حوالي عشر دقائق . وبعد
ذلك حدث لي أول شيء يدعي جوكين كوتانز . وهو رئيس
مذهب الكتيبة الروحية في الفيليبين . واستمر
حديثه أيضاً حوالي عشر دقائق . وبعد أن امتدح
أفراء الكتيبة الروحية التي على علم في إحدى العدي
الروحيين . وعلى رأسهم « جو ميكرو » بدأ في تقديم
الدليل على صحة هذا النوع من العلاج من خلال
مخات ومخات . ونشرت كانت في حوزته . ومن بين
مخات . ومخات . واسمها « الانكسار » . وبعد جميعاً تأكيد
أيضاً أن مخات التلميح أو نشرت لجو ميكرو « صورا .
وفيها تكوير أصابعه . وقد انطلقت منها هاتين صورا .
تتبع في التجارب مثل شكل (١) . وقد ظهرت
المنطق بواسطة نوع من التصوير يعرف باسم
التصوير الكوكباني (تسمية أي مخترعه) وهو
الروبي كيريلانز)

الذي يشبه أن هناك صوريين لجو ميكرو . في

إدخالها تحت الصلابة قبل بدء العلاج وجلبها
هاتين واضعته من الطلقة الأخيرة وفي الآخرة
الحالات شديدة ويأتمت بعد إجراء العملية . ويعني
ذلك أن المريض ، فيمكنه أن يفرغ طاقته الروحية من خلال
الصلابة في جسم المريض أثناء إجراء العملية . ثم
يعود الضيق الروحي لينتهي قويا بعد قتل في
العملية التي أتت بها . وهكذا فإن يشحن ويفرغ مرات
عديدة بعدد الرغبات التي يعالجهم . وهذه
تزعون - فترات خاصة لم يهبها إلا الله لأنواع
من البشر .

ثم يبدأ كوكبات في قراءة فترات من عقل متشاور
أثناء الفضايا كقول الرب كينسلي ، وفي شيد
بمعجزات الضمان الروحي ولد تكوينا أدبيات
هنا مرة أخرى لسبب . فرمته أنه رجل علم . إلا أنه

كثير يوقى دعائى لئلا هذه الخرافات ، وهذا ما سبق
ان اشركه الله ... ثم يقرأ كقولنا في النهاية تقريباً
مواقعاً من عدة أشخاص - بعضهم مشهور وبعضهم
مخبر - وفيهم يشهدون ان الخلق لا يتناهى على اية
شعر او شعيرة ؟

■ إننا نسوق هذه المقارنات هنا ليس من قبيل
تحصيل الحاصل ، بل لكي نوضح كيف ان هذه
الخرافات تدور في حلقات محصاة ولها ادعيه

خدعة اسمها الجراحة الروم

د / عبدالمحسن صالح

ولما في ايدي مخدعين حثاكين ، وكان معظمهم
يسميان ان يحدثن اذ فيما وقع في ، حتى لا يتمه
بالعقله او الساذجه ، ان هن حالات قد اقيمت
حاليا ، وما وجد في العلم حقا ، ان يصلح من
وبين اولئكها آلاف الاميل ، وطبيعي ان احدا لا
يستطيع ان يقيم هؤلاء الفئوس المستترين ان
القصده ، مع بقاء عدم الضحايا يادتهم
في ان ، ذوي اجساد ، قد ليس عدم الهمة طوال
عشرين عاما دون اعادة واحدة . ولا شك ان ايمان
في مبرجة كبيرة من النكاح والخداع ، فهو لا يحمي
لأحد من الاثقال ان يلخص عيائته التي يستعصمها
في جراحاته المزعومة ، ولا في يارب التسمية التي
يعطي استصساها من مرفاه . يدعى ان هذه
الشيء العفريه ، ولابد من حرقها في الحال . ومع
ذلك ، فهذه علة وحيدة قد اقبلت الحصول
وتحليلها ، فالفد خضر اجعل من كذا الجري
جراحة روجيه استخرج حصوة من إحدى كليتيه ،
الا انه قد فعل فيما يليق به ، لاجلوا ، في مرض
يسمونه في العلاج ، وتبعنا تلك الجراحة . وزعم
اجلوا ، انه استخرج له الحصوة ، واستمكن في
يده ليربها اياه ، فخلعها الكندي من يده بسرعة قبل
ان ينقلش ، اجلوا ، في وعاء تضطرب فيه
الشر ، وضمرا على المستطفي التي يحمل فيه فكتور
وليتوبو ، فسندنا هذا بدوره الى العمل
الباثولوجي حيث فحصها ، فثبت انها لاصقة من
السكر ... لا كتل ولا قلا

ثم لم يستطع جيل الاصل الكندي ان يشكو خوفا
من سمعته من الضميمة ، وكذا ان استطاع عدم
ان يبلغ الهلا ، لاجلوا ،

ثم ان كتور نوايل لم يتكف بعد الطلوعات
الغريبة والمؤسفة ، بل عدل على ان يحصل على المزيد
من أخلاق الجراحات الجيدة ، وحين قد قد سعى
سعى لطلبه ، فوثي اجلوا ، والاتلاع بتسدة على
معارته المزعومة . إلا انه لم يستطع على مكانه ،
لثغريته من الضراب ، فبعد ان قد خاضه بعد ان
تصاحي الى علمه ان الجراح الوحيي ، هو جرم ككو ،
هو الوحيد الذي لا يفض ولا يذبح . هذا بالإضافة
الى طويكته اللثي في اقطاع كل فتنة في جنوبي هذا
النوع من العلاج . مع عدم العلم على زبائنه .

دكتور نولين يدخل التجربة بنفسه !

■ بينما « نولين » يتحدث إلى صديق ، لمعت في ذهنه فكرة جريئة ، فأسر إلى صديقه أنه سيخضع مع « ميركلو » في تعذيبات مخيبيّة . لينذهب إليه على أنه جاء للعلاج وليس للتلاعب . فيرّاق بعين الجراح الجذر المتورس كيف سيتم هذه العمليات ، وما قد

ينكر الدكتور أوتيلو ان الهيئات الطبية في الفلبينيين قد حاولت المرة تلو الأخرى ان تستلشي حقيقة هؤلاء الناس ، ان تجري معهم حواراً ، لكن بدون فائدة . فالإل الفلبينيين ينزع الألف حروفها سنويا لطلب العلاج عند هؤلاء ، منهم من يأتي من الولايات المتحدة وكندا والمكثيا والبليان .. الخ . الخ . ولكل هؤلاء ان تحذر الوافدين مع جدوى العلاج ، ولكن الأمر يشعوي في خداع ، ولكن لا أحد يسمع النصيحة . ومن هنا نفسنا ايمننا ، وتركتنا الأمور

[illegible]

إيادته ؟
 لن أحدا لا يستطيع أن يفعل ذلك . معظم زواره
 من القريه الذين جاءوا ليعلمه إمه قضيته . كما ان
 احدا منهم لا يريد ان يخرج نفسه ، ويظهر امام
 الناس بمظهر المخدوع او المستغل . وخير له ان
 يرحل في هدوء !
 يستطرد دكتور ، اوتيلو ، في حوار مع مذکور
 ، فويلي ، يقول : « تكلموا ما استعيت إلى هذا
 الفتى او غيره لعالج او اسف بعض الرضى الذين
 جاءوا طلبا للجراحات الربحيه . ثم افركوا انهم

اعلانات فردية

● نشر بالمسند رقم ٩٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ إعلان باسم عبدالله عن علي آل سعيد القحطاني عن فهد استمارة سيولة رقم ١٤٤٦٨ خطأ والصحيح بأن رقمها ١٤٤٦٨٨

● يعان احمد معبد سعيد عن فهد استمارة سيولة رقم ١٠١٢٧٨٠ رقم ١٠١٢٧٨٠ خصوصي المتعينة لتاريخ ١٤٠١/٣/١٢ هـ مةارة من مرور جدة الرجاء ممن يعار عليها أن يسلمها لبرور

● يعان ناصر أحمد بـ /الضابط بجدة

[illegible][illegible]

● لأن حياة هذه البطيخة أو أخطائها أو العيش بمذونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● تعلن المحكمة الشريعة بالجمهورية أنه انتهى إليها طلب من دولة البحرين أن من الحرج أن ملكه

١١/١١/٤١هـ
 وحلت عنده كحل البلاد الزبانية الواقعة في
 مكة وادى لطفه شرقي خيف الراجحة للحصوة
 بالسعود اليتيم
 جنوباً خط العزينة وشمالاً وادى مر وشرباً
 التجارية وغرباً وادى مر
 مكة - ملاحمة تلاله على كمال من له

● تعلم رهيمة خلقون زوجة سيد علم من طو
جواز سفرها رقم ٩٣٠٣٨٦ تاريخ ١٩٨٧/١/٦
صدر من كذا

يرجى ممن يخطر عليهم ان يسلموا لادارة الاموال المدنية ان ايها ان القرب ادارة لعمال مدنية لان حيازة هذه الصيغة او لاختلافها للبحث بمدوناتها وان استخدموا من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم إدارة الأحوال في القنفذة للواء منصف شمينين مدير المرفق تعليمياً أن مقرر خلية تعليمه رقم ٨٣٣٣ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢ سجل القنفذة**
أن اقتعت منه
يجبى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة

[illegible]

المدعو/ على محمد صالح الزهراني وأخته صلحة
 بنت محمد جميع من الزية (رسيد) ظليين حجة
 استحقال على أرهم الزايع والكافة بالقريه
 المذكورة والتي البهم من طريق ارحه
 الشرعي (وهي بعيدة عن الخط العام وجره)
 حسين الاكابر .
 غربا : الأرض البيضاء المنسوبه لحسن شعيبه
 البياضي
 شمالا : ملك محمد عاصر البيضي وتمام الحد ملك
 الذبيعه ومنه منخل المحمود وبه دليل .

[illegible]

من تروحيه وبدا صلى الشهر ولم يغضب احد
من تروحيه وبدا صلى الشهر ولم يغضب احد
من تروحيه وبدا صلى الشهر ولم يغضب احد

والكائن في حي بيرمان شرق منطقة القنطرة
والحدود كما يلي :
شمالا : شارع ٢٥
جنوبيا : ملك دوى سلاح ٢٥م
القطع ٦٦٦ .
يحد من الغرب : مجرى النيل وخط السيرات
الترابي بطول القطع يبدأ من القنطرة شمال
١١.٥ ثم يتجه غربا بطول ٥,٥م ثم يتجه شمالا
بطول ٢٣,٥ جمعه مع طول الشدة = ١٠٠

من انبياء بني معرشة على هذا الإعلان عليه
التيقيد من هذه الحكمة الى مدة قصصنا الشريفة من
تاريخه وانه الوافي.

● يعني الشباب الذين
محمد بن كريم عن ذلك

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حال الزواج

عواد بن سلطان بن عوده الزمري الوصيف

مدينة بعلبك - بعلبك رقم ١٣٨٠/٧٩٩١١

وتاريخ ١٤٠٨/٨/٧٢ هـ سجل حال له فقد

منه.

جور سبي يوم ١٣٨٨

تاريخ ١٣٨٠/٤/٧٢

صالح بن نكا

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية

بنغازي بجد.

الإصول العلمية في حاله أو الربط أحوالاً
مستنية لأن حيلة هذه البطلات أو اختلاط
للعبث بموئلتها أو استعمالها من قبل غ

الآن:

جنوباً : شارع ومكة محمد هلال الرحمانى
وشمعلاً : شارع ومكة جليل عوينت البقي
شرقا : وادى
1408/2/27 هـ - مصرها تنوك . لمن له معارف
وغربا : تباج جيلية

● تعلن عزرا بن بي. بي زوجة احمد شاه فلور
من بلاد جوار سارها رقم ١٣٦٧ تاريخ
١٢/٨/١٣٧٨ صافرة من شيلا جونج - بيرجي
من مغل غلاما ان يسلمها ان قسمة بخلانها

١٣٨٥هـ الواقعة في حي بن سويد بالقطائف
وتبعد عن القلعة ٢٥ كم المحيطة بالحدود
التي:
جنوباً بطول الضلع ١٦ م ويحدها ملك سعيد
عائض التلوي

١٢ ثم ملك حمدان جابر السعيد
وشرقا : يطول الضلع ١٦ ويحمدها شرعا ثلاث
عرض ٣ ثم ملك مسفر حمد الطوي
وغربا : يطول الضلع ١٩ ويحمدها شرعا عرض

وطلب اعطائه حق تملك له فعل كل من له
معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
سبعين من تاريخ اعلائه .
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصفة الحكومية انه
بالاخذ بالاعمال الموضحة في الجدول التالي .

المحاضر بحديقة النافوس رقم ١٠٦١٨١ وتاريخ
١٣٩٦/٧/٣٠ سجل مكة المكرمة بطلب اخذ
لغية اوغلي ليصبح اسمه الكامل بحديقة نافوسه
المشار فيها مستقبلا / محمد امين بن هادي بن
احمد بن علي

المواطن علي بن عتيق الحميري المسمى
مفيدا ان علاقته الشخصية رقم ١٣٩٦/٧/٣٠
تاريخ ١٣٩٦/٧/٣٠ سجل مكة المكرمة
لقدت منه

فقدت منه

فقدت منه

فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه
الأدلة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء
المدّة .. سوف ينتهي موضوعه وفقاً للالتزامات
والله أعلم بكم.

(continued)

[illegible]

د / عبدالرزاق بكر

لم أفرح في حياتي كفرحى بفوز الاتفاق

لم تهدأ نفسي حتى رأيت صالح خليفة يحتضن الكأس

أثبت أبطال العرب أن الامكانيات المادية والشهرة لا تصنع البطولات



الرياضي

د / عبدالرزاق بكر

جدة - حمد الراشد

كثيرة هي المناسبات التي اخذت قوافل الفرح الى مدينتي وجعلتني احلق معها في فضعات السرور والابتهاج ولكن فرحتي بفوز الاتفاق ببطولة العرب لا تعادلها أية فرحة أخرى.

هذا ما قاله الدكتور عبدالرزاق بكر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم - عضو شرف نادي الاتحاد وهو يسجل انتدابه كعضو لبطولة العرب من هذا الانجاز الاتفاقي البطولي.

ويضيف الدكتور عبدالرزاق بكر قائلاً لا ابالغ اذا قلت لك انني لم أفرح في حياتي من قبل كما فرحت بفوز الاتفاق بكأس البطولة وانت لم تكن اني لست اتقافيا .. ومع ذلك ففلسفت متعبة مبرارة النهائية امام الاقوي على مباراة الاتحاد والاهلي التي كانت تقام في موعدها لقد كنت مشدواً اليه بكل مشاعري متعلقاً بانه المثلث الذي يجمع بين جميع المواطنين فهو تهادي نفسي ويستقر حتى رأيت الكابتن صالح خليفة يحتضن كأس البطولة عندئذ شعرت بالراحة .. وحدثت الله شاكرًا .. ان كل جهود هذا الفريق الكافئ ومديره الوطني القدير خليل الزياتي بالبطولة ويضيف الدكتور عبدالرزاق بكر قائلاً: فوز الاتفاق ببطولة العرب انجاز السعداء والفرحة الى قلوب جميع المواطنين فهو انتصار سعودي خالص .. وهو اعلان تفوق الكفاءة السعودية .. وهو بحق فريق (يتحجب ويحترم) ..

نجران - زايد آل عقيل

ياتني عصر اليوم الاربعاء على صلاة نادي الاخود فريقاً نجران والاختود للعبة السلة درجة اولى وذلك على بطولة منطقة نجران.

حيث التقى الفريقان في الدور الاول وفاز نجران ٤٧ - ٣٢.

ويحصل الفريق النجراتي هذا اللقاء واضعا الفوز نصب عينيه وينتجبه اكبر من السابق نظراً لافاق المستوي الفني بينه وبين الاخود ويبرز في الفريق ناصر حيدر ومهدي يليه بينما يدخل الاخود هذا اللقاء وهو واضعا نصب عينيه الفوز على فريق نجران وباتية نتيجة حتى يحل نجران عن الفوز ببطولة.

يبرز من الاخود على فلاح الرجل ذو الاربعين عاماً والذي يعتبر للوردة الرابعة لفريق الاخود رغم سنه الكبيرة.

عموماً تتمنى ان ترضى مستوي مشرفا يليق بسمة الفريق ويفوز الفريق الاحق بالفوز لكن الفائز سيمثل المنطقة في دورة الصعود القادمة لكرة السلة.

اليوم نجران والاختود على بطولة منطقة نجران للسلة

نجران - زايد آل عقيل

ياتني عصر اليوم الاربعاء على صلاة نادي الاخود فريقاً نجران والاختود للعبة السلة درجة اولى وذلك على بطولة منطقة نجران.

حيث التقى الفريقان في الدور الاول وفاز نجران ٤٧ - ٣٢.

ويحصل الفريق النجراتي هذا اللقاء واضعا الفوز نصب عينيه وينتجبه اكبر من السابق نظراً لافاق المستوي الفني بينه وبين الاخود ويبرز في الفريق ناصر حيدر ومهدي يليه بينما يدخل الاخود هذا اللقاء وهو واضعا نصب عينيه الفوز على فريق نجران وباتية نتيجة حتى يحل نجران عن الفوز ببطولة.

يبرز من الاخود على فلاح الرجل ذو الاربعين عاماً والذي يعتبر للوردة الرابعة لفريق الاخود رغم سنه الكبيرة.

عموماً تتمنى ان ترضى مستوي مشرفا يليق بسمة الفريق ويفوز الفريق الاحق بالفوز لكن الفائز سيمثل المنطقة في دورة الصعود القادمة لكرة السلة.

ابداعات النصور الخضري.. الطريق الى كأس اسيا

جدة - حمد الراشد

مهرجان سيرك الاهداف الذي تنسبه ابطلنا في مرمى منتخب كوريا الجنوبية كد عملياً استمرار سير الفريق في الطريق الصحيح الذي بداه.

في تصفيات اسيا بفكوتيت.

فالعروض الباهرة والمستويات الرياضية والنتائج الكبيرة التي يحققها في بطولة اسيا الثالث للناشئين التي تستضيفها بانكوك هي امتداد لابداعات الجميلة التي قدمها في الكويت واضاعت في نفوسنا مساحات واسعة من التناقل والامل بخصوصه على بطولة اسيا والتأهل لنهايات كأس العالم .. فهو لا يزال في مباريات الاسي

الهجومية الصرفة .. وهذه من اسباب استمرار تفوق وتناقل ابطلنا في البطولة الاسيوية يضاف اليها ارتفاع مهارات اللاعبين من جهة وتحسن الاداء الجماعي في الفريق من جهة ثانية الى درجة مرضية جداً نتيجة الاستسلام الكامل (نفسي) (فنيا) بين جميع اللاعبين .

مزيد من التوفيق للأبطال الذين لا زالوا يبعثون بريقاً ادهاش في البطولات الاسيوية اجمل التابلوهات الكروية الفنية وفي انتظار توجهم ابطلنا لاسيا وسفرها لها في بطولة كأس العالم القادمة .



جديتي الجيتي

سعيد الحمايل

وايه العير

اعداد القادة بالرياض دورة القادات الرياضية التي تستمر فعالياتها لمدة ستة ايام.

ارفع ذلك مدير اللجنة الاولمبية السعودية عبدالله الديني قائلاً بان هذه الدورة تنظم من قبل اللجنة الاولمبية السعودية بالتعاون مع المجلس الاتحادي الاسيوي والتي تهدف الى الارتقاء وتطوير القادات الرياضية العربية من خلال المحاضرات والمناقشات التي ستدور حولها موضوعات هذه الدورة من داخل وخارج المملكة حيث يبلغ عدد الدارسين ثلاثين مرشحا من قبل الاتحادات الرياضية السعودية ومسؤولي الحرس الوطني ووزارات المعارف وجامعتي الملك سعود والملك عبدالعزيز.

وتشتمل محاضرات هذه الدورة على العناوين التالية : الرياضة في المملكة العربية السعودية وواقعها وكيفية التعامل مع هذه الدورة من داخل وخارج المملكة حيث يبلغ عدد الدارسين ثلاثين مرشحا من قبل الاتحادات الرياضية السعودية ومسؤولي الحرس الوطني ووزارات المعارف وجامعتي الملك سعود والملك عبدالعزيز.

وتشتمل محاضرات هذه الدورة على العناوين التالية : الرياضة في المملكة العربية السعودية وواقعها وكيفية التعامل مع هذه الدورة من داخل وخارج المملكة حيث يبلغ عدد الدارسين ثلاثين مرشحا من قبل الاتحادات الرياضية السعودية ومسؤولي الحرس الوطني ووزارات المعارف وجامعتي الملك سعود والملك عبدالعزيز.

السبت القادم تبدأ دورة القادات الرياضية

الرياض - سعيد الخامدي

بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام اللجنة الاولمبية السعودية الامتداد عثمان محمد السعد تبدأ يوم السبت القادم بمعهد

تنظيف وتقيم خزانات المياه بالبحار

مكة المكرمة والامانة

٢٧٢٧٢٨٨

النور الخضري يلعبون باطمئنان

امام تايلند

يلتقي اليوم في تايلند منتخب المملكة للناشئين المتصدر حتى الان مع منتخب تايلند ضمن التصفيات النهائية لكأس اسيا الثالثة لكرة القدم.

النصور الخضري .. بعد فوزهم الكبير على كوريا ١٠/١ .. اسخروا الربح في قلوب كافة المنتخبات الأخرى .. وقد علقت جميع الصحف هناك بان البطولة باذن الله ستكون سعودية .

المنتخب التايلندي .. منتخب عادي .. وهي فرصة للعب ببيض الوجهه التي لم تأخذ فرصتها بعد ان ضمن المنتخب السعودي التأهل .

اسكتلندا وايطاليا وديا الشهر المقبل

غلاسكو - اف ب

وافقت ايطاليا على خوض مباراة دولية ودية امام اسكتلندا في ٢٢ كانون الاول / ديسمبر المقبل في مدينة تارانتو جنوب ايطاليا.

واراد مدرب اسكتلندا اندي راكسبره ان تكون المباراة مع ايطاليا

الرابية بين المنتخبين في السنوات الـ ٢٢ الماضية تجربة لمنتخبه الذي سيلعب مع قبرص في ٨ شباط / فبراير المقبل في ليماسول في تصفيات كأس العالم للمجموعة الأوروبية الخامسة .



د / صالح بن ناصر

يسعدنا ان نضع كافة الامكانيات لخدمة المنتخبات العربية



د / صالح بن ناصر

الرياض - واس

اعلن رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية الخمس لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر عن ترحيب المملكة بالمنتخبات العربية الشقيقة المشاركة في البطولة التي يستضيفها الاتحاد السعودي اعتباراً من ١٠ - ١٢ نوفمبر الحالي .

الطب في خدمة الجميع

الطب الرياضي في خدمة جميع الرياضيين ومن له حق القرار النهائي عودة اللاعب بعد تخلصه من الاصابة يلقيها د/اسامة رياض الى جانب المخاضرات التي ستلقى عن الحركة الاولمبية الدولية وتنظيم الاجتماعات والوضع القانوني في التنظيمات الرياضية بالإضافة الى المحاضرات الخاصة باعداد الرياضيين ويشارك في ذلك الاستاذ عبدالمطلب احمد المدير الاداري بالمجلس الاتحادي الاسيوي من دولة الكويت الشقيقة والدكتور كمال شداد رئيس اللجنة الاولمبية السعودية.

السلموي الى البرازيل

الرياض - الندوة

غادر الرياض الى البرازيل حارس نادي الهلال صالح السلموي وذلك لاستكمال علاجه اثر العملية التي اجريت له في الاربعة في رجله اليسرى .. وسفر السلموي للبرازيل ياتي في رفقة طبيب الهلال الذي سافر الى هناك .. ويتتبع السلموي على نفقة سمو الامير خالد .

ويهدف للناسبة فاني اجدها فرصة ان اوجه كل الشكر والتقدير لاصحاب السمو رؤساء مجالس ادارات اندية الهلال والنصر والشباب على تعاونهم وتجاوبهم منذ اهل طلب باستخدام صالات الاندية لاتامة مباريات البطولة وتدريب تلك الصالات في سبيل نجاح البطولة كما اعربوا جميعاً عن ترحيبهم بالمنتخبات العربية المشاركة .

وتحدث الدكتور بن ناصر عن البطولة فقال : المملكة تقدمت بطلب استضافتها منذ ثلاث سنوات وان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد قام بتشكيل العديد من اللجان المنظمة للبطولة وحرص مهم كل لجنة .

واضاف انه تمت استضافة الاخوة ممثل الدول المشاركة في البطولة خلال الشهر الماضي لاجراء قرعة البطولة والتي شارك فيها ١٥ دولة .

وقد اعرب الدكتور صالح عن اسفه لاعتذار جمهورية مصر العربية الذي تلغيت به اللجنة المنظمة يوم الاثنين قبل اسبوع بعد ان كانت اللجنة المنظمة تنتظر تسليمها بموعد وصول المنتخب المصري بعد ان شاركت مصر في اجراء القرعة واعلانها منذ فترة طويلة عن موافقتها للاشتراك

عامر مانع يؤكد : لم ابتعد عن الاهلي .. فاني معه تبا وتلبا

جدة / عبدالله معدي

عن مباراة الاهلي مع الوحدة تحدث للصحف اللاعب (عامر مانع) نجم الهجوم الاملاوي وسئلته عن مستوى المباراة الذي اجاب بقوله : المباراة كانت في الواقع منصفة للاهلي كنتيجة .. بالرغم من ضياع اكثر من فرصة اتبعت لنا ولكن التوفيق من الله عز وجل .. واعتقد اننا قد ادينا دورنا بشكل اكثر خصوصاً في خط المقدمة يتعاون الاخوان حسام .. وطلال وعن عودته القوية التي ساعدت على تنظيم خط المقدمة يقول عامر : اننا لا نبتعد عن اهلي .. فانا مع الفريق قلباً وقالباً وقد تكون ظروف معينة جعلتني اخفي فترة عن المشاركة مع الفريق .. ولكن صدقني بان احساسي واحد تجاه الاهلي وانا خارج للمستطيل الاخضر او داخله .

● للملاحظ ياكبتن ان الامدادات تكون مكثفة في الجهة اليسرى .. لماذا ؟

● ابداً .. جائز ان يكون الزملاء في خط الوسط قد تعودوا على الامداد لهذه الجهة باستمرار لعدم وجود الجناح الامين سابقاً .. ولكن على العكس ارى الان ان الامداد متقن لجميع الجهات وصوباً الهدف واحد لا جميعاً وهو خدمة كائنا الكبر

فوز شباب النصر على فريق الشباب .. قطره في محيط نجاح السياسة الحكيمه التي تتبناها الادارة النصاروية في التعامل مع المستقبل .



د / صالح بن ناصر



سموه يستقبل أبطال العرب



أمير المنطقة الشرقية ونائبه في لحظة تقبلهم مع أبطال العرب



سموه يتلقى هدية الاتفاق من رئيس النادي

أمير المنطقة الشرقية ونائبه استقبلا أبطال العرب ٣٠٠ ألف ريال دعم للاتفاق لمواصلته مسيرته الظافرة

الدمام - الندوة : استقبل أمس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الأمير فهد بن سلمان رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الاتفاق والهيئة الفنية وأعضاء الفريق الاتفاق بمناسبة حصولهم على كأس البطولة العربية للأندية أبطال الدوري التي أقيمت بالشارقة وقد نقل سموه الكريم لأبطال العرب تهنئة جميع أبناء المملكة لهذا الانجاز الرياضي الكبير الذي عكس تطور الرياضة بصفة عامة وكرة القدم السعودية بصفة خاصة وتمنى سموه دوام الانتصارات والإنجازات للفريق الاتفاق الذي أصبح مهمته في الوقت الحالي والمستقبل كبيرة بصفتها زعيماً للأندية العربية والخليجية مما يتوجب بذل جهد أكبر.

وشكر رئيس النادي سموه باسم أعضاء وإعلامي الاتفاق وأكد أن ما حققه الاتفاق جاء نتيجة الدعم الذي يتلقاه النادي من سموه وسمو نائبه وقدم رئيس النادي هدية لسموه بهذه المناسبة.

وقد قدم سموه وسمو نائبه ٣٠٠ ألف ريال دعم للاتفاق في مسيرته الظافرة

غدا .. منتخبنا أمام فلسطين في افتتاح البطولة العربية للبطانة

تفتتح غدا - الخميس - البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة التي يشارك فيها ١٢ منتخبا عربيا .. ويلعب منتخبنا في مباراة الافتتاح أمام منتخب فلسطين بصاله الدرعية بينما تقام بعد غد الجمعة خمس مباريات.

الاولى تقام بين منتخب الكويت والغرب بصاله الهلال في الساعة الثالثة والرابع عصرًا أما بقية المباريات فتقام الساعة الخامسة والنصف مساءً وهي بين منتخبات قطر وجيبوتي على صالة الدرعية ومصر وقونس بصاله الشباب والعراق واليمن بصاله النصر ولبنان والجزائر بصاله الهلال.

هذا ويدخل منتخبنا هذه البطولة بعد اعداد مكثف وبمستوى اعداد الاخير اقيم باليابان ووصلت فيه فوراً

الاولى تقام بين منتخب الكويت والغرب بصاله الهلال في الساعة الثالثة والرابع عصرًا أما بقية المباريات فتقام الساعة الخامسة والنصف مساءً وهي بين منتخبات قطر وجيبوتي على صالة الدرعية ومصر وقونس بصاله الشباب والعراق واليمن بصاله النصر ولبنان والجزائر بصاله الهلال.



منتخبنا لكرة الطائرة



الكويت وجيبوتي يصلان

تبادل البحرين مع أندونيسيا وفازت الصين على العراق

بكتوك - واس : أقيمت مساء أمس على ملعب سلاح الطيران مباريات ضمن بطولة كأس آسيا للناشئين المقامة حالياً في بكتوك . وكانت المباراة الأولى بين منتخبين أندونيسيا والبحرين وهما ضمن فرق المجموعة الأولى وقد انتهت اللقاء بفوز البحرين بهدفين لكل منهما سجل فريق البحرين هدفه الأول في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول واستطاع المنتخب الأندونيسي تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط وانتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ وفي الشوط الثاني وعند الدقيقة الثالثة أضاف الفريق الأندونيسي هدفه الثالث وأقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق تمكن فريق البحرين من تسجيل هدف التعادل .

سك المباراة كثير من الضغوط . وبهذه النتيجة يصبح رصيد البحرين خمس نقاط ومنتخبها بطلات التهديفية أما الفريق الأندونيسي فحصل على أول نقطة له في الدورة .

وفي المباراة الثانية فكتحت بين الصين والعراق وانتهت بفوز منتخب الصين بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة بكتوك .

رأي

لمحة الاتفاق البطولية (٤)

تحققنا بالأسس عن الامتيازات الاتفاقية الرائعة التي كانت ضمن عوامل فوز الاتفاق ببطولة العرب ونجدهم المستقر في القلعة على شرف الحواجز والمقاييس التي تعترض سبيله .. والتي تعكس في جوهرها أكثر من حقيقة هامة ودرس مفيد يحسن بنا تديره وتامله ..

لللاعب الذي ينشئ نفسه .. ويضحي بكل شيء من أجل فريقه .. اللاعب الذي يملس الكرة للهوية الصافية النقية لا ينتظر مكافأة ولا يبرجو هدية ولا يطمح في سطور ثناء عابر .. اللاعب الذي يحول بشي الطرق ابعاد فدية عن مشكلته للعبة والخاصة .. يحول جامداً حلها بنفسه وإن لم يستطع تفرغ عليها متحملاً لتفجها واخرها بصمت .. فهو يدرك أن النادي ليس مستشفي ولا مؤسسة رعاية اجتماعية .. وليس بكتا أو مصنعاً ..

اللاعب - المحرم - من الفريق الاعلاني والدعم المادي الكبير (هدايا - هبات - مكافآت .. ومع ذلك يطمح .. كاشفيل واعظم وأثقل ما يكون العطاء .. اللاعب الذي يكره بيعه ولو فقه واحساسه ومشاعره وثقلته على كل مغريات النجومية وبريق الشهرة التي يحصل عليها بعرقه وكفاحه وموهبته لا يتطلع للصحة له ..

اللاعب الذي اغفل من عمله كل نوازع الانا (والخبرة) والحسد - من نجاحات وتنازع فاضحي فرجه بهذه النجاحات يفوق فرجه بتنازع .. اللاعب .. الذي يثقل الخجل من سؤال ناديه مساعدة مالية .. أو منفعة خاصة رغم حاجته الماسة لها ..

هذا هو اللاعب الاتفاق الذي تحوّلته كل الصور الرائعة التي سبق تكررها للعب المثالي المطلوب والتي تجسد بكل معانيها في اللاعب الاتفاق الذي يستحق ومن جدارة لقب اللاعب المثالي .. الذي يمن تفرغه في معقل فريقه .. هذا اللاعب - كان ولا يزال أحد عناوين الاسطورة الاتفاقية التي أصبحت على كل لسان ومن هنا نقول إن ادارة نادي الاتفاق سعيدة الحظ .. بأشرافها على هذا الفريق المشهور أيضاً بفرقة مشكلته وصفر حجمها أن وجدت على سبيل المصداقة .. وهي لوفى ادارات الاندية السعودية حفاً من هذا المنظور عكس ما يعتقده الكثيرون .

واسألوا ادارات الاندية الأخرى عن معانيتها مع بعض نجوم فريقها .. اسألوا عن مشاوير العذاب التي تقطعها وهي تحاول عبثاً كل مشكلتهم بضحايا لا يصددهم كل ..

وإذا قلنا إن ادارة الاتفاق .. محفوظة .. بهذا الفريق الذهبي والمباري المهي خليل الزماني .. فلا يعني ذلك أبداً التقليل من الجهود الكبيرة التي تبذلها بإخلاص لتوفير المناخ الصحي المناسب لهذا الفريق ليعمل .. ويبدع .. ويتفوق .. فلنجاح .. كعبته .. كبيرة يشترك في صنعها وأعدادها الجميع (لاعبين ومدرسين ومسؤولين) ويأتي بعدهم بدرجات الاعلام والجمهور .. وكلاماً دورة ثلثي .. في دعم مسيرة الاتفاق البطولية .

البطولة أصغت العمال

إذا كانت بطولة اتنية الخليج التي عقدت لأمس في الدمام قبل شهر قليلة قد - أصغت - جمال محمد وشركته الاتفاق بالحصول على كأس داف الخلف .. فقد - أصغت - بطولة الاندية العربية السادسة لأبطال الدوري أكثر من نجم اتنالي .. مبارك الدوسري .. موان الشبيحة سعدون حمود .. وإذا كانوا قد استأثروا بمساحة كبير من الأضواء من زملائهم فلأنهم كانوا يلقون في الوجبة - وهي التعلل مع شريك الخصوم .. مبارك الدوسري حصل على لقب احسن حارس مرمى في البطولة العربية - وهو جدير به .. وكثير دفاع يمكن أن يصدر عنه رداً على كل الذين يتجاهلون الاعتراف بعمله .. النصر قلته ليس إلا .. متلصق بميزاته العديدة التي تغطي هذه المنافسة وماعو يسجل ثلثاً فاصلاً على جميع حراس المرمى العرب ويساهم بفاعلية كبيرة في فوز فريقه بكأس البطولة - وقد ساعد نجم مبارك بصورة مثقلة للظفر في لفافات الكوكب البركاني .. ونجح العملي .. والافريقي التواني .. والتكاس الذي حصل عليه مبارك هو اعتراف رسمي بنجوميته وعلاقته .. وهي اقل ما يمكن أن يقدم اليه ..

في الغد يظن الله تواصل الحديث عن سعدون حمود ومروان الشبيحة وبقي عجلة الجحيم وعن المأمور الثقافي لتكريم بطال العرب .

الاعبة في دورة «الماسترز»

- ٨ - السعودي كثر كاراسين
- ٩ - الفرنسي هنري لوكنت
- ١٠ - الفرنسي يانك ترا
- ١١ - الاميني ابرن كريكتان
- ١٢ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ١٣ - النمساوي باتس ميستر
- ١٤ - الاسترالي بات كاش
- ١٥ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ١٦ - الاسباني اميليو سالتين
- ١٧ - الاميني ستيلاني ربي
- ١٨ - الاميني بديار بوتر
- ١٩ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٢٠ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٢١ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٢٢ - النمساوي باتس ميستر
- ٢٣ - الاسترالي بات كاش
- ٢٤ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٢٥ - الاسباني اميليو سالتين
- ٢٦ - الاميني ستيلاني ربي
- ٢٧ - الاميني بديار بوتر
- ٢٨ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٢٩ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٣٠ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٣١ - النمساوي باتس ميستر
- ٣٢ - الاسترالي بات كاش
- ٣٣ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٣٤ - الاسباني اميليو سالتين
- ٣٥ - الاميني ستيلاني ربي
- ٣٦ - الاميني بديار بوتر
- ٣٧ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٣٨ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٣٩ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٤٠ - النمساوي باتس ميستر
- ٤١ - الاسترالي بات كاش
- ٤٢ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٤٣ - الاسباني اميليو سالتين
- ٤٤ - الاميني ستيلاني ربي
- ٤٥ - الاميني بديار بوتر
- ٤٦ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٤٧ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٤٨ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٤٩ - النمساوي باتس ميستر
- ٥٠ - الاسترالي بات كاش
- ٥١ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٥٢ - الاسباني اميليو سالتين
- ٥٣ - الاميني ستيلاني ربي
- ٥٤ - الاميني بديار بوتر
- ٥٥ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٥٦ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٥٧ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٥٨ - النمساوي باتس ميستر
- ٥٩ - الاسترالي بات كاش
- ٦٠ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٦١ - الاسباني اميليو سالتين
- ٦٢ - الاميني ستيلاني ربي
- ٦٣ - الاميني بديار بوتر
- ٦٤ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٦٥ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٦٦ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٦٧ - النمساوي باتس ميستر
- ٦٨ - الاسترالي بات كاش
- ٦٩ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٧٠ - الاسباني اميليو سالتين
- ٧١ - الاميني ستيلاني ربي
- ٧٢ - الاميني بديار بوتر
- ٧٣ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٧٤ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٧٥ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٧٦ - النمساوي باتس ميستر
- ٧٧ - الاسترالي بات كاش
- ٧٨ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٧٩ - الاسباني اميليو سالتين
- ٨٠ - الاميني ستيلاني ربي
- ٨١ - الاميني بديار بوتر
- ٨٢ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٨٣ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٨٤ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٨٥ - النمساوي باتس ميستر
- ٨٦ - الاسترالي بات كاش
- ٨٧ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٨٨ - الاسباني اميليو سالتين
- ٨٩ - الاميني ستيلاني ربي
- ٩٠ - الاميني بديار بوتر
- ٩١ - الانلندية القريبي سيليا مانكا
- ٩٢ - البلغارية كاترينا مابيا
- ٩٣ - التشيكي ميلوسلاف ميتش
- ٩٤ - النمساوي باتس ميستر
- ٩٥ - الاسترالي بات كاش
- ٩٦ - السوفياتي أندريه تسمتوكوف
- ٩٧ - الاسباني اميليو سالتين
- ٩٨ - الاميني ستيلاني ربي
- ٩٩ - الاميني بديار بوتر
- ١٠٠ - الانلندية القريبي سيليا مانكا

تلفون ٥٥٦١١٧٠ / ٥٥٦١٩٦١
٥٥٢٩٥٧٠ / ٥٥٢٩٥٧٠

